



*Benjamin Kilborne*

**TRAGIC  
INCOMPREHENSION:  
Envy, Shame and Trauma**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт философии

*Бенджамин Килборн*

**НЕПРАВИЛЬНОЕ  
ПОНИМАНИЕ  
ТРАГИЧЕСКОГО:  
зависть, стыд и страдание**

Перевод под редакцией  
*В.В. Старовойтова*

МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«КАН  Н-ПЛЮС»  
2021

ББК Ю9 88.6  
К 39



**Рецензенты:**

доктор филос. наук *Т.П. Лифинцева*,  
кандидат филос. наук *С.П. Шорохова*

**Килборн Бенджамин**

К 39 **Неправильное понимание трагического: зависть, стыд и страдание** / ред. В.В. Старовойтова; пер. с англ. В.В. Старовойтова. Сер. Психопсихология. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2021. – 336 с.

**ISBN 978–5–88373–646–8**

Исследуя происходящие в течение более двух тысячелетий изменения в восприятии эмоций зависти и стыда, Б. Килборн пишет о том, что, в то время как у Аристотеля понятия оплошного поступка и катарсиса составляют суть трагедии, ранний христианский период показывает базовые сдвиги в оценке эмоций, трагедии и травмы. Зло более не воспринималось как проявление человеческой оплошности, а стало связываться со злой волей и злобным преднамеренным действием. В результате человеческое страдание приобрело оттенок вызванного искушениями греха и стало заслуженным наказанием. С течением веков западная традиция стала придавать особое значение не слабости и искушению, а, скорее, силе и жестокости. Основатель психоанализа З. Фрейд, согласно американскому исследователю, придерживался преобладающих культурных ценностей при выделении вины и агрессии в своей характеристике эдипова комплекса.

Книга известного американского психоаналитика, над которой он работал свыше 20 лет, ранее не издавалась и впервые выходит в свет на русском языке. Она адресована широкому кругу читателей.

**ББК Ю9 88.6**

Охраняется законодательством об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается, в том числе и в Интернете, без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения законодательства будут преследоваться в судебном порядке.

**ISBN 978–5–88373–646–8**

© Kilborne B., 2020  
© Пер. с англ. Старовойтов В.В., 2020  
© Издательство «Канон+»  
РООИ «Реабилитация»,  
оригинал-макет, оформление, 2020

## *Оглавление*

ВСТУПЛЕНИЕ .....	7
ВВЕДЕНИЕ .....	18
ГЛАВА ПЕРВАЯ	
Запах крови: более широкая картина .....	41
ГЛАВА ВТОРАЯ	
Разум тела: обман, рассудок и боль .....	58
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	
О Сатане, зависти и отверженных .....	74
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ	
Безумие сердца: богатство, зависть и стыд .....	87
ГЛАВА ПЯТАЯ	
Зависть и стыд .....	102
ГЛАВА ШЕСТАЯ	
От трагедии к истолкованию: Фрейд, жуткое, ужас и дурной глаз .....	126
ГЛАВА СЕДЬМАЯ	
Бессознательное и пропаганда: племянник Фрейда Эдди Бернайс .....	162
ГЛАВА ВОСЬМАЯ	
Мелани Кляйн, жестокость, зависть и стыд .....	172
ГЛАВА ДЕВЯТАЯ	
Дурной глаз .....	186

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ	
Дурной глаз, несчастье и неправдоподобное . . . . .	201
ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ	
Зависть и дурной глаз . . . . .	219
ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ	
Джамбаттиста Вико, песни и костный мозг . . . . .	225
ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ	
Эдип, травма и род Кадмоса . . . . .	254
ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ	
Трагическое непонимание: оплошный поступок, грех и власть . . . . .	273
ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ	
Печаль, стыд, травма и трагедия . . . . .	290
ЛИТЕРАТУРА . . . . .	320